

LEILIANE APARECIDA BYHAIN

Solteira, Brasileira, 32 anos.

Pinheiro Machado, 3092 – Embratel

Porto Velho - Rondônia

Cel: (69) 99236-2376

E-mail: leilibyhainlpc90@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2016 – Bacharel em Comunicação social habilitado em jornalismo - Universidade Federal de Rondônia – UNIR, campus de Vilhena.
- 2023 – Cursando Pós Graduação em Metodologia do Ensino Superior – FAEL.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Jornal Acontece RO - Vilhena RO**

Função: Repórter e funções administrativas.

Atuação: Repórter de campo, editoria e funções administrativas e contato com os clientes para divulgação, assessoria política.

Período: 9 meses

- **TV Regional Band – Presidente Médici –RO Função:**

Diretora jornalística, repórter e cinegrafista. Período: 12 meses

- **Radio comunitária União FM – Presidente Médici**

Função: apresentadora do programa jornalístico a hora da verdade.

Período: 8 meses

- **Diretora do programa Talk “Show The manhã” – Tv regional Band – Presidente Médici- RO.**

Função: Responsável por publicação do conteúdo, elaboração de pauta, edição e cinegrafia.

Período: 8 meses

- **Rádio CBN Porto Velho/ Grupo Rede amazônica.**

Função: Produtora executiva de mídias e coo-apresentadora dos jornais.

Período: 16 meses

- **Vídeo repórter – / Grupo Rede amazônica – Porto Velho** Função:

cinegrafia de estúdio e externa e contribuição como apuração de reportagens.

Período: 9 meses

- **Editora chefe do Bom dia Rondônia - / Grupo Rede Amazônica - Porto Velho.**

Função: Chefiar equipe e responsável por todo conteúdo veiculado no Jornal.

Período: 12 meses

- **Repórter especial Núcleo Amazônia - Grupo Rede Amazônica - Porto Velho**

Função: Produção de reportagem especial atendendo um núcleo de Brasília, editora do jornal de Rondônia 2º edição. Período: cargo atual

CURSOS:

Informática avançada – 2017

Curso de Produção executiva: negócios do Cinema e TV – Pela Academia Internacional de Cinema – AIC – São Paulo – 48 horas, 2020.

Bolsista PIBIC – Na linha de pesquisa de Audiovisual: Projeto: Práticas e imagens documentais na cultura audiovisual da Amazônia ocidental. Plano de Trabalho: Documentaristas rondonienses: um estudo da produção audiovisual.

Informações:

Extremamente comunicativa tenho experiênciacom cinegráfica, reportagens, organização de equipe e também com fotografia profissional onde já trabalhei nessa área, tenho facilidade com programas de edição de vídeos e imagens.